



SONETTO.

Mi l'gentil Albano, one solo
 stanti Mashedo a le dell'opere
 Ma ciò che in diletto era tornato,
 E per lui nulla di vago aua.

Ogni specchio, ond' il foco ei già trase
 Vmido vidi ad abbracciar più lento;
 E de canori legni il bel concerto
 Un tenuto lamento a me rendea.

Vidi cieco ogni verno, e le sue care
 Fuggir la luce, e con quell'occhiò scorto
 Lagrimar la Natura, e pianger l'Arte.

Ogni cosa sentia di Morte il torto,
 E se in questa io mirava, o in quella parte
 Ogni parte dicea, Mashedo è morto.

M.C.A.

MANFREDO
SEPTALIO
ACADEMIA
FVNEBRIS
PVBLICE HABITA
IN CLASSE RHETORICÆ
COLLEGI
BRAYDENSIS
SOCIETATIS IESV.

*Auctoribus eiusdem Palestra Academicis,
quorum scriptiones in ordinem digessit
Com. Ioannes Andreas Alifer
Acad. Animos.*



MEDIOLANI,

Apud Impressores Archiepisc. MDCLXXX.

MANERED
SEPTALIO
ACADEMIA
FVNERIS
PVBLICE HABITA
IN CLASSE RHETORICA
COLLEGI
BRAYDENIS
SOCIETATIS IESV.

Andreas in hunc Palsam Academicam
quorum scriptores in ordine digesti
Com. Joannes Andreas Alster
Acad. Amos.



MEDICINA
Vnde Impressiones Archiepisc. MDCLXXX



PROLVSION.



OS quidem Patruo vestro
 meritissimo MANFRE-
 DO SEPTALIO, Nepo-
 tes optimi, Patritijq; orna-
 tissimi *Ludouice, Franci-
 sce, Septimi, ac Lanfrance,*
 piè ac munificè superioribus diebus iusta
 soluistis. At non priuato familiæ vestræ
 squalore ac luctu defletam satis calamita-
 tem hanc publicam arbitremini. Imme-
 mores planè, & prope humanitatis exper-
 tes simus, si Manfredum vestrum, nobis
 quoq; exterisq; omnibus ereptum, non
 Patriæ atq; orbis totius lacrymis complo-
 remus. Quando igitur solari iacturam
 hanc atq; orbitatem aliter non possumus,
 visum est in hâc nostrâ academiâ, optimo
 seni bonarum artium, apprime verò anti-
 A 2 quita-

quitatis studioso exequias prisco latino-
rum more adornare, deprompto ex eius-
dem pinacothecâ funebri apparatu. Quod
etsi pro veteri necessitudine viro amantis-
simo lubens præsto, non ego tamen ut ve-
rum fatear, in re tam lugubri, & quam
adeo perhorrueras Manfrede, hanc tibi
operam infelicem, & triste obsequium,
destinaueram.

*Heu miserande senex! nam quamuis æthere puro
Nunc fueris credo, nec iam ultro nomina mortis
Vana times, sed deterso post funera fletu,
Ipse tuos cineres æquus placidusq; iueris,
Et lacrymas has fortè vetas; tamen hæret imago
Illa tui defixa animis, & nescia fuci
Simplicitas morum, probitasq; , hilarisq; senectus,
Cui mors surda licet, lacrymisq; inflexa præcantum
Crudelis poteras permittere longius æuum:
Heu miserande senex, posthac illa atria mærens,
Et sine te viduas aulas tua regna subibo,
Nec tu mirandis speculis industrius ignem*
Aduer-

*Adverso sole elicies , quo liquitur ipsa
 Durities plumbi resoluta , argillaq; ab imo
 Exudat lacrymis vitreis ; nec sponte citatos
 In gyrum nutu currus animabis eburnos ;
 Nec fesso lateri accinctis velut ante solebas
 Claviculis aureis modulaberis . Hanc libitina
 Perniciem , hos luctus , has intulit improba clades
 Et nunc sæua super lituos , numismata , conchas ,
 Delicias , Manfrede , tuas , simulacraq; centum ,
 Atq; urnas , atq; æra , arcus , cryſtalla , pharetras
 Dira sedet , versatq; acies metuenda minaces ,
 Et sibi cornu placet , seque & sua spicula laudat .
 Egregium verò facinus , quo leta per Urbes
 Taxo , & funerea frontem præcincta cupressu
 Hac spolia ostentes ! Hoc stricto perfida celo ,
 Quod senis innocui rubrum de vulnere stillat ,
 I super arctæas glacies trans ultima mundi
 Littora , dic partam laudem , duc sæua triumphum .*

At ego lacrymis licet proludam veris ,

importunus tamen sum, adolescentes, fle-
tui vestro. Agite verò, & quam dicebam
flebilem pompam, latino ritu instituite.
Prohibete hoc nomen mori: eripite libi-
tinæ hanc prædam. Tuq; Manfrede hoc
qualecunq; supremum obsequium cine-
ribus tuis præstitum eodem illo sereno ri-
su, & vultu bono intuere, quo olim in
terris externos quosq;, ac ciues, in tuum
illud naturæ atq; artis domicilium exci-
piebas.

EX veterum igitur parentalium ritu iu-
sta hæc Manfredo persoluimus. Quæ-
dam tamen, quæ ethnicam superstitionem
magis redolent, consultò declinamus.
Hâc verò lege apparatus funebrem ordi-
namus, vt nihil afferatur ex Symbolis, Em-
blematis, Insignibus, cæterisq;, quod non
ex Familiâ, aut Museo petitur sit.

Apud veteres octauo die ab obitu inui-
rabatur ad exequias populus per præconem:
Huius vices commisimus Famæ, eiusq;
nomine ex veteri formulâ indixit funus
Io: Baptista Barbauara Rhet. Brayd. Acad.

MANFREDVS SEPTALIVS

Letho datus est.

Si cuius tam longè distito

Nunc primum hoc nomen adsonat,

Vt volupè fiat, abesto:

Ceteri funebribus rite intersumo:

Ollus ex ædibus ecferitur.

Apostrophe ad eandem Famam, vt depositâ argenteâ buccinâ stringat anglicam tubam vulgò, *tromba parlante.*

Epig.

Fletus, & toto diuisas orbe querelas

Sedula vocali collige fama iubo:

Ad populos omnes satis es Manfrede locutus;

Orbis Manfredo debet vterq; loqui.

Barth. Curtius Rhet. Brayd. Acad.

Præeuntem famam subsequitur chorus tubicinum, Luctus, mæror, & dolor. Luctum expressit hoc symbolo *Carolus Besutius Rhet. Brayd. Acad.*

Pingatur Achates ille oblongus & perspicuus, qui in Museo Septaliano servatur, cuius in meditullio innatat clausus humor pellucidus.

Epig.

Hos liquidos puro conclusos carcere fletus

Mittere durities carceris una vetat;

Durities tamen ipsa placet; pellucida gemma

Custodit lacrymas, non tamen illa negat.

Pro mæroris symbolo assumpsit ex eodē Museo crystallum inclusis liquidis guttis perspicuam *Cæsar Pauesius Rhet. Bray. Ac.*

Dist.

Naturæ fletum carcer crystallinus ambit:

Mentiri interna hæc lacryma sola nequit.

Insigne doloris esto Phiala plena lacrymis humanis, quam dono dedit Manfredo Eques Cassianus à Puteo Romanus, cui inscriptionem hanc apposuit *Claudius Pancerius Rhet. Brayd. Acad.*

In Phiala collectas lacrymas

Ad pompam doloris

Servare Septali:

Septaliano Museo

Fletus alieni donari possunt;

Funeri

Lacrymæ nostræ debentur.

~~oepo nsoo~~

In idem argumentum.

Alluditur ad ritum antiquorum, qui lacrymas parentum, atq; amicorum inclusas vitreis hisce vasculis apponebant tumulis, ne funus indefletum videretur.

Epig.

Illi infelices, quorum est lacrymabile funus

Æternis lacrymis, has habeant lacrymas.

At Manfrede tibi virtus & fama superstes

Hæc prohibent: vitra hæc tristitia frange dolor.

Gaspar Gallus Rhet. Brayd. Acad.

*In funebri agmine tertium ordinem
obti-*

obtinebant Præficæ mulieres vibratis altè
 vocibus eiulantes. Harum vices subeant
 Musica, Physica, & Optica, quarum la-
 mentationes imitati sunt *March. Ioannes*
Acerbus, Com. Io: Andreas Alifer, March.
Io: Maria Vicecomes Rhetores Brayd. Acad.

Opt. Infantes radij, & furtivæ copia lucis,
Quam cauta crystallus, calybesq; orbesq; reflexis
Ductibus, ac rectis ab Apolline Patre trahebant:

Mus. Innocuæ dulcesq; fides, & eburnea plectra,
Organa disparibus calamis ramosa, nec Orpheo
Nec Thebis audita: Phys. Reposta silentia rerû
Difficilesq; aditus, causæq; latere volentes,
Quas natura parens Manfredo aperire solebat:

O. M. Ph. Itc. Opt. rogos & funereas accendite flammæ
Crystalla: M. In fletus & lamentabile carmen
Itc fides: Ph. Tacitis natura reposta tenebris
Æternum fileat. Op. sine te, Manfredo, nec igne
Ex celo in terras deducere; Ph. nec pretiosas
Explorare umbras naturæ; M. nec innuat auras

Redde-

Reddere & accipere alternas, nec fidere cantu.

*Opt. Ereptos terris, detitosq; Prometheus ignes
Restituit, cum furtivas à sole fauillas
Excepit fidens animis, radiosq; sequaces
Exanimi inclusit busto, partemq; diei;
Oh animæ Manfrede tuæ deducere cælo
Partem aliquā in læues calybes, crysallaq; possem:
Immortalis honos, & gloria surgeret arti,
Quanta syracusio fuit olim fama Magistro.*

*Mus. Euridicen fato ereptam cum posceret Orpheus
Auditi gemitus, & vota canora precantis,
Difficil: sq; umbras vocum concordia flexit.
Haud equidem cytharis hæc est audacia nostris;
Sed cytharas etiam nostras laudauit Apollo,
Perq; hæc quondam fila manu radiante cucurrit.
Verum si quis amor cytharis, aut vlla canendo
Gratia, Manfredum mea carmina reddite terris.*

*Phyl. Syderis arctoi magnes sectator, ab austro
Auertit vultum, & tremulo lustramine se se*

Linea

*Linca concutiens , velut indignata rigentis
Cæli duritiem , occiduum respexit ad orbem .
Occasus Manfrede tuos quoq; ferrea sensu
Virgula , quam magnes pretioso dente momordit ;
Et te visa sequi est , & eodem occumbere fato .*

*Opt. Vitrea cum medio se sisteret orbita soli
Non flammæ lux iuncta dedit , neq; luminis usus
Iste fuit , tetras crystallus abiit in umbras ,
Nec solitum admisit radiato corpore solem .*

*Phys. Lævis ubi vitreo latè patet area campo
Magnetis ductus acus indignata , resedit ;
Æquore nec patulo facili pede ut ante cucurrit .*

*Opt. Scilicet & speculis lucem : M. calamisq; lyrisq;
Dulcè animâ : Ph. & rebus motû Māfrede ferebas .*

*Mul. At nunc ne fides , nec respondentia voci
Organa ; Op. nec solam specula accipiemia lucem
Ite : Ph. niues puræ gemmarum , roscida Cæli
Gaudia , usq; Arabum lacrymarum è cortice guttæ
Natiuos iterum ad fletus electra redite .*

*Te natura fleat. M. te musica O. te optica. M. dulcē
 Musica frāge chelym; P. mixtos adamātibus ignes
 Extinguo: Op. in tragicas pinus, piceasq; cupressus
 Immittam posthac tetras sine lumine flammās.
 Sic votū est. O. M. P. hac Māfredo funebria sunt.*

Ceræ, stemmata, & Maiorum imagines
 lecto funebri præmittebantur. Igitur pro-
 cedant ex Familiâ Septaliâ Galeatius avus,
 Ludouicus Pater, Gaspar, Henricus Ar-
 chiep. Mediol., Franciscus Maria Episc. Vi-
 terb., quorum effigies, partim in tabulis
 à Titiano, & Fide Gallitia, partim æreis in
 numismatis expressæ Septaliano in Museo
 seruantur. Has omnes vnico epigram-
 mate animauit *Claudius Marianus Rhet.*
Brayd. Acad.

Nos quondam pace & bello dum vita manebat

Egregios, tumulus claudere non potuit.

Tu quoq; post cineres volitas Mansfrede per Orbem.

Posteritas nostris laudibus adde tuas.

Ceris

Ceris & imaginibus adiunxit Septalium
stemma habens septem alas *Don Sebastia-*
nus Caxa Acad. Brayd. ex Hum.

Dist.

Ocyor ad superos Septalius euolat: Alas

Scilicet, in terris si quid amatur, habet.

Passaguadi Septalij numisma ex ære,
feretro præmisit *Com. Io: Baptista Siccobò-*
rella Acad. Brayd. ex Hum. id præsertim
exprimens cum Passaguadus dirutam a Fe-
derico Ænobarbo Patriam primo splen-
dori reddidit, & amplificauit.

Ode.

Sperate ciues, pulchrior emicat

Post longa Thæbus prælia nubium;

Portumq; nautis dulciorem,

Horrissoni facit ira ponti.

Audimur: Io ponite flebiles

Vulnus; pudendum est corda doloribus

Præ-

Præbere; dum Septale habenas
 Dextra regit, cecidiſſe prodeſt.
 Extrema rerum ſæpe neceſſitas
 Felicioris principium fuit
 Fati, & ferunt incundioſam
 Quæ veniunt nocitura lucem.
 Deiecit Urbem barbara dextera,
 Sed reddit Urbem dextera amicior.
 Plus una prudens mens rependit,
 Quàm rapuit gravis ira ferri.
 Et grande lapſis præſidium urbibus
 Vir fortis; infracti obijce pectoris
 Retundet ictus, vel ruentis
 Subijciet ſua colla fato.
 Quàm magna fide munera ſint manus,
 Metire te ipſam, Patria, iam ſcies.
 Quocunq; Septale loquuntur
 Sparſa loco monumenta nomen.

Aureum numiſma S. Senatoris inter ce-
 ras

ras & maiorum imagines allatum fuit, & orthodoxam fidem ab eodem reparatam in Oriente, carmine lyrico laudavit *Octavianus Scottus Rhet. Brayd. Acad.*

Ode.

*Maris Aegi litora, primo
Radiata die; tuq; superbo
Vertice surgens grandaeus athos,
Teneusq; Alpheusq; pede
Currrens vitreo, dicite quanto
Lumine Calum fulsit, roseos
Quo Senator tulit angusto
Sydere Vultus.*

Heu quæ facies pallida rerum

*Fuit ante! diem quæ prima bibunt
Littora, noctes timuere suas.*

Vultus niveos aurora parens

Sæpe retorsit, metuens puras

Scelerum cæno miscere nives.

Verum facies, primusq; color,

Anti-

Antiqua fides, rectiq; tenax
Themis, & puri candor honesti
Redijt misera nocte sepultis.
Flos Heroum, vultuq; grauis
Verboq; potens, fecit scissa
Nube sereni luminis vsum.
Sibi Septalium genus, vtrumq;
Diuidit orbem: Pars occiduas,
Pars eoas ambit pulcro
Lumine terras; illa diei
Lustrat cunas, ista sepulcrum.
Gemino virtus non minor orbe
Implet vtrumque.

Illato ad constitutum locum feretro
 excitabatur roguſ ex lignis pretioſis. Hæc
 abundè Muſeum dedit, videlicet lignum
 Aquilæ, lignum nucis Myrſticæ, Aloaſ-
 trum, Rhodium, Roſeum, ex Ceilano, Ne-
 phriticum, ex nouâ Hiſpaniâ, aliaq; pere-
 grini nominis, & pretij. Hæc omnia inie-

B

cit

cit hoc epigrammate *Ioannes Augustinus*
Meda Rhet. Brayd. Acad.

Ex Arabum syluis, tristiq; aggesta cupressu

Æmula pyramidum surgat ad astra strues.

Huc Saba odoratos partus, myrrhasq; gementes;

Huc ferat Ægyptius thurea dona labor.

Augusto cineri rogos hic debetur: eodem

Funere functus habet Mundus uterq; rogom.

Ad rogom Emblemata & symbola.

Pinxi Amianthum illæsum inter ignes,
 quo olim in vestem contexto inuoluebantur
 cadauera, ut post rogom superstites ci-
 neres secernerentur, cum hoc monostico

Huius ego cineris custos: ignoscite flammæ.

Ioannes Reina Rhet. Brayd. Acad.

*Aliud symbolum. Pinxi fornaculam
 stillatoriam supposito igne flores gutta-
 tim soluentem, cum hoc monoit.*

Subiungunt grauiora, rogo m. liora supersunt.

Jacobus Guerrinus Rhet. Brayd. Acad.

Para-

Paratæ ad rogam lignorum strui mors
speculo vltorio nequicquam à sole dedu-
cit flammæ.

Fictio poetica.

Ter conata rogam libitina accendere Vitris

Obuersis Phæbo, ter remuere Vitra.

Triste gelu mortis conceptos fascinat ignes,

Nec tamen elusam retrahit illa manum.

At dum seua instat, subduxit lumina Titan,

Se nebulis clausit, surripuitq; diem.

March. Franciscus Calnedus Rhet. Brayd. Ac.

Dona vltima ardenti rogo infereban-
tur, ea videlicet, quæ viuenti gratissima
quondam fuerant.

Musica, Optica, Physica cum suis donis.

<i>Accipe do calamos</i>	<i>Do vitra</i>	<i>Impono metallum</i>
<i>Redde sonum</i>	<i>Vitris lumina</i>	<i>Da pretium.</i>

Exuperantius Buella Rhet. Brayd. Acad.

Cerasum eburneum, cuius nucleus la-
runculos lusorios condit, reliqua pars

breuissimo ambitu, centum cadauera affabre exculpta à Manfredo ostendit, deplorando eiusdem funeri transtulit *Alexander Bulgarus Rhet. Brayd. Acad.*

Epigr.

Et turres, & equos, peditesq; equitesq; ducesq;

Cortice sub nixeo nucleus iste tegit.

Stant breuiore loco diuisa cadauera centum:

Centum ora atq; oculos tam breue corpus habet.

Indignat orbe exiguo mors effera claudi,

Ars, inquit pereat, cumq; sua arte faber.

Falleris: immortale ebur, immortalis in isto

Mors ebore est, immortalis in arte faber.

Arcus, sagittas, & pharetras Brasiliensium, Floridanorum, Turcarum, aliaq; arma ab Algerianis, Persis, Tartaris, cæteri q; barbari nominis populis adhibita, ex Museo in rogam traduxit hoc epigrammate *Iulius Lonatus Rhet. Brayd. Acad.*

*Vos quoq; terrores belli scuta, arma, sagitta,
 Et Thracum & Brasilum spicula torta manu,
 Funeſſos implete rogos. Heu Mortis ab icſu
 Nec lunata Arabum ſcuta, nec arma tegunt!*

*Alia munera intulit Joſeph Friſia
 Rhet. Brayd. Acad.*

Diſt.

*Ultima dona damus; ſed non ſunt Ultima: Fama,
 Quæ ſuperest cinerî, muneris ipſa loco eſt.*

Illatis in urnam cinerum reliquijs ex-
 tractum eſt Mauſoleum. Quatuor Coloſſi
 impoſitam capiti quadratam molem ſuſ-
 tinent. Primus Coloſſus Labor, in mar-
 moreâ membranâ indicans hoc familiare
 dictum Manfredi *Potius mori quam otari.*
 Ad baſim pro ſymbolo appoſita eſt Avis
 Paradifiaca, cui lethalis eſt quies, cum
 lemmate *ſi moror morior.*

Fauſtinus Iulinus Rhet. Brayd. Acad.

Secundus Colossus Sapientia præferens
 effatum aliud Manfredi *Sapiens numquam
 solus*. Symbolum Vnio in Concha ma-
 trice, quem Plinius ait ideo dici vnionem,
 quia vno inuento comes alter inuenitur,
 cum epigraphe. *Numquam vnus*.

Ludovicus de Comite Rhet. Brayd. Ac.

Tertius Colossus Virtus cum adagio ex
 eodem Manfredo desumpto *Virtuti ubiq;
 obuius amor*. Symbolum. Regula ferrea
 circa suum cardinem versatilis, quæ osten-
 sum magnetem sequitur, cū hoc carmine
Nescio quid rapiat, sed tamen vsq; sequor.

Spiritus Rosignolus Rhet. Brayd. Ac.

Quartus Colossus Ars sententiam pari-
 ter Manfredo familiarem spectatoribus
 exponens *Belli & Pacis artes amica*. Sym-
 bolum Laurus respiciens inde turbatum
 Cælum, inde tranquillum, cum monost.
Pacem inter Caliq; iras secura viroris.

Antonius Mainus Rhet. Brayd. Ac.

Colof-

Colossis intermedia quatuor simulacra
in suis loculamentis disposita.

Primum Simulacrum. Septalius Cæsar,
Septimio socius Imperij, cuius extant ad
hanc diem Numismata; ex quo Familiam
Septaliam Raphael Fanianus deducit. Ad
basim inscriptio.

Septal. Cæs. Imp.

Aug. Fel. Max.

In Familiam Septaliam adoptandus

nisi Auctor foret.

Hieronymus Balbianus Rhet. Brayd. Acad.

Secundum Simulacrum Passaguadi Sep-
talij bellicam imaginem refert, cui subest
inscriptio.

Passaguardus

Reip. Mediol. Cos.

Dux. Exerc. Inuic. Fel.

Reparata atq; amplificata Patria,

Quam Fridericus Enobarbus diruerat,

B 4

Cæc.

Cæteros ex Familia Septalia

Cossss. legat. Decur. Quest. Equit. Duc. &c.

Rerum gestarum magnitudinæ complexus

Loco omnium

Stat.

Erasmus Busca Rhet. Brayd. Acad.

Tertium Simulacrum S. Senatoris Archiepiscopi Mediolanensis.

S. Senator. Archiep. Mediol.

Legatus à Lat. ad Theodos. II. Imp.

ad Concil. Constantinop. & Chalced.

Lustrato Oriente

Restituta in integrum Religione,

Quam Nestorius & Eutyches concusserant

Henric. & Franc. Mediol. Archiep.

Cosimo, Gabr., Franc. Marie, Carolo Septal.

Rauell. Auell. Viterb. Derthon. Episcopis

Rerum gestarum gloriam

Pietatis, & Doctrinæ Patrimonium

Om.

Omnium virtutum normam

Hereditaria reliquit.

Io: Baptista Fidelis Rhet. Brayd. Acad.

Quartum simulacrum Henrici Septalij.

Henrico Septalio Archiep. Mediol. Primo Cimit.

Ob benegestam Prouinciam

Cum Regibus Cyp. Hungar. ac Duc. Aust.

Aduersus Saracenos in Syria

Fides propugnata:

Quod DD. Dominici, & Francisci Familias

Pro sua erga utrumq; dum viuerent beneuolentia

Amplifs. Domicilijs ac templis exceperit

Religio amplificata:

Impetrato demum Mediol. Pallio

titulisq; Metropol. Basil. honorificentiss.

aucta Patrie dignitas

Monumentum hoc

PP.

Alexander Castellus Rhet. Brayd. Acad.

B 5

In

In Lunulis fornicis quatuor Emblemata .

Pingo Horologium noctu horas signans clausâ intus face, quam Mors extinguït, cum lemmate *Nox sola superstes* .

Dist.

Nocturnas horas clauso fax lumine pingit ;

Hanc Mors extinxit , solaq; nox superest .

Io:seph Piola Rhet. Brayd. Acad.

Pingo Sphæram quam Armillarem vocant cum lem. *Vos quoq; ad Occasum* .

Dist.

Vos quoq; ad Occasum celestes vergitis Orbes :

Hæc vertigo pari turbine cuncta rapit .

Io: Baptista Modignanus Acad. Brayd. ex Hum.

Pingo Horologium quod Lunæ expositorum noctu indicat horas cum lem. *Non officit umbra* .

Epig.

Epig.

Non tegit Umbra Umbrā, quā lumine Cynthia signat;

Septa licet tenebris, non tamen illa latet.

Haud secus Heroum, quos claros lucida Virtus

Efficit, in tenebris emicat Umbra suis.

Carolus Moneta Rhet. Brayd. Acad.

*Pingo Mortem in Speculo Polyædro se
multiplicem intuentem cum Iem. Quot
funera in Uno!*

Ille Opifex rerum quadrigas doctus eburnas

Fingere, quas oculi nequicquam & vitra requirant:

Ille explorator gemmarum gemmeus ipse

Arte ipsos etiam lapides imitatus eos,

Et truncos torquere sagax, exugere cedros,

Inque suos veteres electrum solvere fletus:

Ille intendendis nervis, telisq; vibrandis,

Et Scythiæ & Brasillum iaculis, Thracumq; sagittis

Nil Persæ industri cedens, rigidisq; Gelonis:

Ille vitro ignotas stellas speculatus Olympo,

*Et magnum quidquid natura inscribit arenis ,
 Atq; è sole potens in terras ducere flammam ,
 Et cursum æternum lento præscribere plumbo ,
 Cui cytharæ centum , calamiq; & nablia nota
 Sublatus fato est. Heu Mors quot funera in uno!*

*Emblema excogitavit Bartholomæus Ripa .
 Carmina adiecit Paulus Hieronym. Bimius
 Rhetores Brayd. Acad.*

*Ad quatuor facies tumuli res gestæ à
 Manfredo .*

*In primâ facie . Adolescens discendi
 studio in Orientem nauigat .*

Partem Orbis lustrasti .

Quod reliquum est

Peragrat Fama .

Federicus Osius Rhet. Brayd Acad.

*In secundâ tumuli facie . Romæ in
 subterraneis Martyrum Cryptis, dum ca-
 racteres quosdam , & monimenta antiqua
 persequitur , ex ijs latibulis , quibus se se
 implicuerat ægrè euadit .*

Dir.

Dist.

Naturæ arcana & latebras scrutaris Ubique:

Arcere è domibus Mors nequit ipsa suis.

Balthassar Trouatus Rhet. Brayd. Acad.

In tertiâ facie. Archiduces Austriaci,
Ioannes Austr. D. Vincentius Gonzaga,
March. Caracenæ cum Manfredo dant
operam torno.

Affiduo rotatu

Subiecta attollere, deprimere, circumagere

Diuinæ mentis ludus

Opus fortunæ

Principum labor

est.

Dominicus Veredeus Rhet. Brayd. Acad.

In quartâ facie Manfredi effigies.

Ille vtriq; Orbi notus Septalius hic est.

Cæsar de Floribus pinxit.

In

In summo orbe testudinis S. Senator
 Septalius, B. Manfredus Septal., B. Lan-
 francus Sept. primus Generalis totius Ord.
 Tremit. inter nubila alatis genijs permix-
 ti, qui desumptis ex Septaliano Museo
 Organis, fistulis, ac tibijs modulentur
 cum lem.

Hæc meta laborum.

Paulus Mares Rhet. Brayd. Acad.

De Mausoleo iam satis. Deposito ac
 condito cadaueri lucernas perpetuas ac-
 cendere mos erat; ex his quamplures ser-
 uatæ in Museo Septal. accensæ fuere ab
 academicis.

Epig.

Quas voluit vitæ testes manuumq; operumq;

Par est perpetuas mortuo adesse faces.

His redit in lumen fumus, caligo nitorem

Induit: Et sapiens viuit ab interitu.

Don Ioannes Moles Acad. Brayd. ex Hum.

In

In idem argumentum.

Quos habuit somnus viuentes, condat amica

Nox lethi: vigiles, mors vetet ipsa mori.

Vos quæ perpetuo fulgetis honore lucernæ

Dicite quem colitis, quàm fuit iste vigil?

Com. Hieronymus Rubeus Acad. Brayd.
ex Hum.

In idem argumentum.

Ode.

Heu dolor! Cælo ruis inuidendum

Lumen Insubri? renuunt sepulti

Vim coruscantis per inane lucis

Condere manes.

Non tuas ergo Libitina sedes

Querit. Externis radiare terris

Occidens Titan solet: hic supernis

Fulgeat oris.

Maior humanis anime, alta felix

Obtine. Excussum tegumen volenti

Lingue

Linguae terrae; colliget, & decoro.

Marmore condet.

Exeres celsum caput, & videbis

Nescias noctis tumulo lucernas

Ire circum: ut cum sine sole Caelum

Ardet in astris.

Sic amet magno cineri decoras

Numen in terris rutilare flammis

Emulantes perpetuo nitore

Axis honores.

Don Didacus Moles Acad. Brayd. ex Hum.

In idem Argumentum.

Distychion.

Ardens aeterno lampas nutritur olivo:

Aeternum virtus sic sibi nomen alit.

Franciscus Madernus Rhet. Brayd. Acad.

In idem Argumentum.

Quantum sub hoc saxo lateat pretij

Viator intellige.

Flam-

Flammei Custodes

Æternum vigilantes oculi

Has umbras tuentur.

Franciscus Annonus Rhet. Brayd. Acad.

In idem Argumentum.

Se se nobis ex integro eripere

Non potuit Manfredus;

Lucis suæ partem hanc

terris reliquit.

Amplitudinem luminis

Viator conjice:

Eius etiam minores reliquæ

Æternæ sunt.

Io: Petrus Confalonierus Rhet. Brayd. Ac.

**Ad tumulum vltimi ploratus atq;
Encomia.**

Heu nunc primum crudelis Manfrede

Reparatam à Passaguado Patriam.

Innocenter perdidisti.

Plura

*Plura ademit Manfredus Moriendo,
Quàm vastator Anobarbus Vincendo.
Pari ruinae pares lacrymas Cives date.*

Illatas à Friderico ruinas

Reparavit Passaguadus :

Manfredi iacturam

Restituet nemo.

Geruntius a Basilica Petri Rhet Brayd. Ac.

Anagramma numericum.

*MANFREDVS SEPTALA.
SCIENTIARVM GLORIA.*

Ode.

Terris & astris conspicuum caput

Manfrede ; quem Orbis primus & ultimus

Audiuit , & latè ad remoti

Fama tulit penetrale Mundi ;

Centum ter amplis nominibus licet

Eas superbus ; singula persequi

Vatem

Vatem volentem , nervus impar

Deficit , & cytharæ recusant .

Seclis tamen dicere sequentibus

SCIENTIARVM GLORIA , & Artium .

Sic vati Apollo , sic latebras

Nominis explicuere Musæ .

Mauritius Mantegatia Rhet. Brayd. Acad.

*Funeribus ritè absolutis cineri postre-
mum vale .*

Musa filet , defuntq; tuæ iam carmina laudi ,

Corda canant ; cordis carmina poscit amor .

Si quod crimen habent versus , ah parce dolori ,

Hoc unum quærit posse dolere dolor .

Terra levis cineri sit , spiritus æthere viuas

Non alio virtus digna habitare loco .

Nomen habet terra , hæc superest à funere vita ,

Vivere nam tabulæ , marmora , corda dabunt .

Ludouicus Vicecomes Brayd. Acad. ex Hum.

In

In idem Argumentum.

*Si pietas atq; integritas, si gratia morum
 Ingenio possent vincere fata suo;
 Heu numquam de te spoliū libitina tulisset,
 Cui tenuis ingenij, gratie, & artis erat!
 At quando illa tuos cineres sub marmore clausos
 Stare iubet: cineri sit lapis iste levis.*

Julius Castilioneus Rhet. Brayd. Acad.

**Auem Paradisiacam Symbolum Septa-
 lianæ quietis animavit hoc dist.**

*Est mihi vita labor, pereō si forte quiesco:
 Mors est Manfredo nil nisi prima quies.*

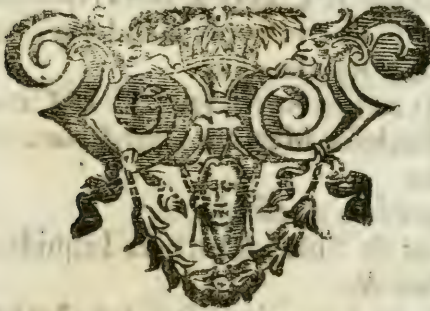
Paulus Antonius Decius Rhet. Brayd. Acad.

Gratiarum actio.

Præclarissimo funeri contulistis Acade-
 mici Animosi eruditas querelas, & flores
 lacrymarum. Claudite iam Academiam
 funebrem, namq; ex artis Magisterio ela-
 borati, & ordinati dolores, umbræ tantum
 sunt,

sunt, & picturæ dolentium . Vt altè do-
leatis tacete .

*Aduerte lector nomina Fati Fortuna & si-
milium seruire tantum venustati & con-
cinnitati carminis & latini idiomatis ,
neque apud nos idem audire, quod olim
apud Ethnicos damnata & reprobata su-
perstitionis .*



Die 15 Aprilis 1680.
De Mandato Reuerendiss. Patris Inquisitoris D. Canonici Ordinarius Ayroldus videat, & in scriptis referat &c.

Fr. Hyacinthus Cattancus S. Offitij
Mediol. Not. &c.

Liber inscriptus *Manfredo Septalio Academia Funeris publicè habita in Classe Rhetorica Collegij Braydensis &c. quorum scriptiones in ordinem digessit Com. Io. Andreas Alifer &c.* nihil continet contra Fidem Catholicam, & Apostolicas sanctiones. Et ideo cenleo permitti posse, vt in publicum præli opera tradatur. Cum libellus, cui titulus *Exequiæ in Templo S. Nazarij Manfredo Septalio celebratæ, quas exposuit March. Io. Maria Vicecomes &c.* nihil contineat contra Fidem Catholicam, & Constitutiones Apostolicas, cenleo permitti posse, vt typis mandetur. Me ideo &c. Mediol. 23 Aprilis 1680.

Carolus Antonius Ayroldus I. V. D. Canonicus Ordinarius Ecclesiæ Metropol. Mediolan. S. Offitij Consultor &c.

Attenta præfata attestatione.

Imprimatur Fr. Sistus Cerchius Inquisitor Generalis Mediolani &c.

Iacobus Saita Canonicus Basilicæ Ambrosianæ, pro Reuerendiss. Capitulo Sede vacante &c.

Franciscus Arbona pro Excell. Senatu.

SPECIAL 89-B
15273

